



„OPER FÜR JUNG UND ALT“ - OPERNBESUCHE FÜR MENSCHEN MIT DEMENTZ UND IHRE BEGLEITER*INNEN

LIEBE INTERESSENT*INNEN, LIEBE BESUCHER*INNEN,

auch in dieser Spielzeit heißen wir Sie im Rahmen des Projekts „Oper für Jung und Alt“ herzlich willkommen! Nachfolgend finden Sie alle Vorstellungen, die für Sie und Ihre Gruppen in Frage kommen können.

Ihr Opernbesuch findet im Rahmen der regulären Vorstellungen der Kinderoper Köln statt. Hier erleben Sie gemeinsam mit dem jungen Publikum die entsprechend den Bedürfnissen bearbeiteten und qualitativ hochwertigen Opernwerke. Ebenso erleben unsere Besucher*innen eine Aufführung aus unmittelbarer Nähe zu den Sängern*innen, die auch Seh- und Hörschwierigkeiten mit einbezieht. Das gesamte Ensemble ist auf Publikumsreaktionen eingestellt.

Zu Ihrem Opernbesuch können Sie ein kostenfreies Begleitprogramm buchen: Dieses umfasst (je nach Anfrage) Vorbereitungsmaterial und einen praktischen Nachbereitungs-Workshop. Im Workshop besuchen wir Sie einige Tage nach der Vorstellung in Ihrer Einrichtung und lassen den Opernbesuch mit einer Vielzahl an Instrumenten, Inszenierungsbildern und Requisiten aufleben. Die Gruppen singen, spielen und musizieren mit uns geeignete Opernstücke oder themenverwandte Lieder in Ihren Möglichkeiten.





FÜR EINE BUCHUNG SENDEN SIE UNS BITTE:

- Gewünschter Vorstellungstermin, gerne mit Alternativterminen
- Genaue Anzahl der benötigten Karten
- Anzahl der benötigten Anzahl an Rollstuhlplätzen (max. 4 pro Vorstellung)
- Anzahl der Personen mit einem ‚B‘ im Schwerbehindertenausweis
- Rechnungsadresse
- Im besten Fall eine Mobilnummer der Begleitung am Tag der Vorstellung
- Gewünschtes Begleitprogramm

ANMELDUNG

Anmeldung erforderlich. Begrenztes Platzkontingent.

E-Mail: theaterpaedagogik@buehnen.koeln

Telefon: 0221.221 28384

VERANSTALTUNGORT

Kinderoper Köln im StaatenHaus, Saal 3

Rheinparkweg 1, 50679 Köln

KOSTEN

6,50 € pro Person. Die Begleitung einer Person mit dem Buchstaben ‚B‘ im Behindertenausweis erhält eine kostenlose Eintrittskarte.

TRAILER ZUM PROJEKT: [HTTPS://WWW.OPER.KOELN/DE/MEDIATHEK#V](https://www.oper.koeln/de/mediathek#V)

TERMINE SPIELZEIT 2022.23

NOVEMBER 2022 BIS JANUAR 2023

MARIUS FELIX LANGE

DER GESANG DER ZAUBERINSEL

oder: Wie der rasende Roland wieder zu Verstand kam
Oper in 9 Szenen von Marius Felix Lange
Libretto vom Komponisten nach Ludovico Ariosto
Deutsche Erstaufführung

DAUER: ca. 75 Minuten
AUFFÜHRUNGSBEGINN: 11:30 Uhr

TERMINE:

Mi. 30.11.22 | Fr. 02.12.22 | Mo. 05.12.22 |
Mi. 07.12.22 | Mi. 14.12.22 | Di. 20.12.22 |
Di. 10.01.23 | Di. 17.01.23

Einer der fantastischsten Opernstoffe, der immer wieder vertont wurde, ist der „Orlando furioso“ von Ludovico Ariosto (1474 – 1533) – auf Deutsch der „Rasende Roland“. In der Geschichte lebt die Zauberin Alcina auf einer Insel und verwandelt alle Reisenden in Tiere und Pflanzen, sobald sie ihrer überdrüssig geworden ist.

Marius Felix Lange (*1968) hat aus der berühmten Vorlage eine neue Zauberoper geschaffen, die durch magische Musik und eine rasante Geschichte besticht. Berühmte Opernfiguren, Fabelwesen und Personen aus dem Hier und Jetzt treffen aufeinander und geraten in verzaubernde, verwirrende und lehrreiche Situationen, in denen Liebe, Freundschaft und Mut auf dem Prüfstand stehen. Nach den Opern „Das Opernschiff oder Am Südpol, denkt man, ist es heiß“ (Uraufführung Kinderoper Köln 2005) und „Schneewittchen“ (Uraufführung Kinderoper Köln 2011) ist dies das dritte Werk des Komponisten, das die Kinderoper Köln – diesmal als deutsche Erstaufführung – auf die Bühne bringt.

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

[HTTPS://WWW.OPER.KOELN/DE/PROGRAMM/DER-GESANG-DER-ZAUBERINSEL/6210](https://www.oper.koeln/de/programm/der-gesang-der-zauberinsel/6210)



FEBRUAR BIS MÄRZ 2023

CONOR MITCHELL
THE MUSICIAN

oder: Wie der Rattenfänger nach Hameln kam
Eine Grusel-Oper für Kinder von Conor Mitchell
Libretto vom Komponisten
Deutsche Erstaufführung
in deutscher Sprache

DAUER: ca. 60 Minuten
AUFFÜHRUNGSBEGINN: 11:30 Uhr

TERMINE:

Mo. 27.02.23 | Fr. 10.03.23 | Di. 14.03.23 |
Mi. 15.03.23 | Do. 16.03.23 |

Wer kennt sie nicht, die unheimliche Sage des Rattenfängers von Hameln, der die Stadt mit seinem Flötenspiel von einer Rattenplage befreite und schließlich aus Ärger über die Zahlungsverweigerung der Bürger*innen sämtliche Kinder entführte. So weit, so traditionell. Aber was geschah zuvor? Wer war dieser mysteriöse Rattenfänger?

Es ist eine Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und Eifersucht, über die Gabe eines besonderen Talents und über die Kraft der Musik. Conor Mitchell lässt in seiner Oper Grusel-Soundtrack und epische Erzählung aufeinandertreffen. Mit seiner düsteren, schrillen und zuweilen beunruhigenden Komposition schafft er eine geheimnisvoll-mystische Aura.

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

[HTTPS://WWW.OPER.KOELN/DE/PROGRAMM/THE-MUSICIAN/6327](https://www.oper.koeln/de/programm/the-musician/6327)



MAI BIS JUNI 2023

STEFAN JOHANNES HANKE

DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Musiktheater von Stefan Johannes Hanke
Libretto von Dorothea Hartmann nach dem Märchen
der Gebrüder Grimm
Wiederaufnahme

DAUER: ca. 60 Minuten
AUFFÜHRUNGSBEGINN: 11:30 Uhr

TERMINE:

Di. 16.05.23 | Mi. 31.05.23 | Do. 01.06.23 |
Di. 13.06.23 | Fr. 16.06.23



Ein Glückskind müsste man sein! An einem Sonntag geboren und ohne jede Furcht geht das Glückskind durch das Königreich. Doch auf dem Reich liegt ein böser Bann, der den Brunnen versiegen und die Bäume verdorren ließ. Der König ist aber nur um seinen Reichtum besorgt und überlässt sein Land und seine Bewohner*innen sich selbst. So können die drei Räuber im Wald ungestört Angst und Schrecken verbreiten.

Das Glückskind fürchtet sich nicht vor den Räubern und kündigt an, dass es die Prinzessin heiraten wird. Der König will das verhindern und verlangt von ihm das Unmögliche: in die Hölle zu gehen und dort die drei goldenen Haare des Teufels zu stehlen. Die Hölle wird bewacht von des Teufels Großmutter, die Gefallen an dem Glückskind findet und ihm mit einem Trick zu den drei goldenen Haaren verhilft ...

„Düsteres und Komisches, Depression und Aufbruchsstimmung, Lebensfreude und Angstzustände – das alles greift nahtlos ineinander. Der Text lässt dabei genauso viel Raum für Doppelbödigkeit, Unterströmungen und Abgründe wie für zarte lyrische Passagen und ansteckenden, temporeichen Optimismus.“

– *Stefan Johannes Hanke*

INFORMATIONEN ZUM STÜCK UND TRAILER

[HTTPS://WWW.OPER.KOELN/DE/PROGRAMM/DER-TEUFEL-MIT-DEN-DREI-GOLDENEN-HAAREN/6410](https://www.oper.koeln/de/programm/der-teufel-mit-den-drei-goldenen-haaren/6410)

MOBILE OPER IN SENIOR*INNEN- WOHNEINRICHTUNGEN

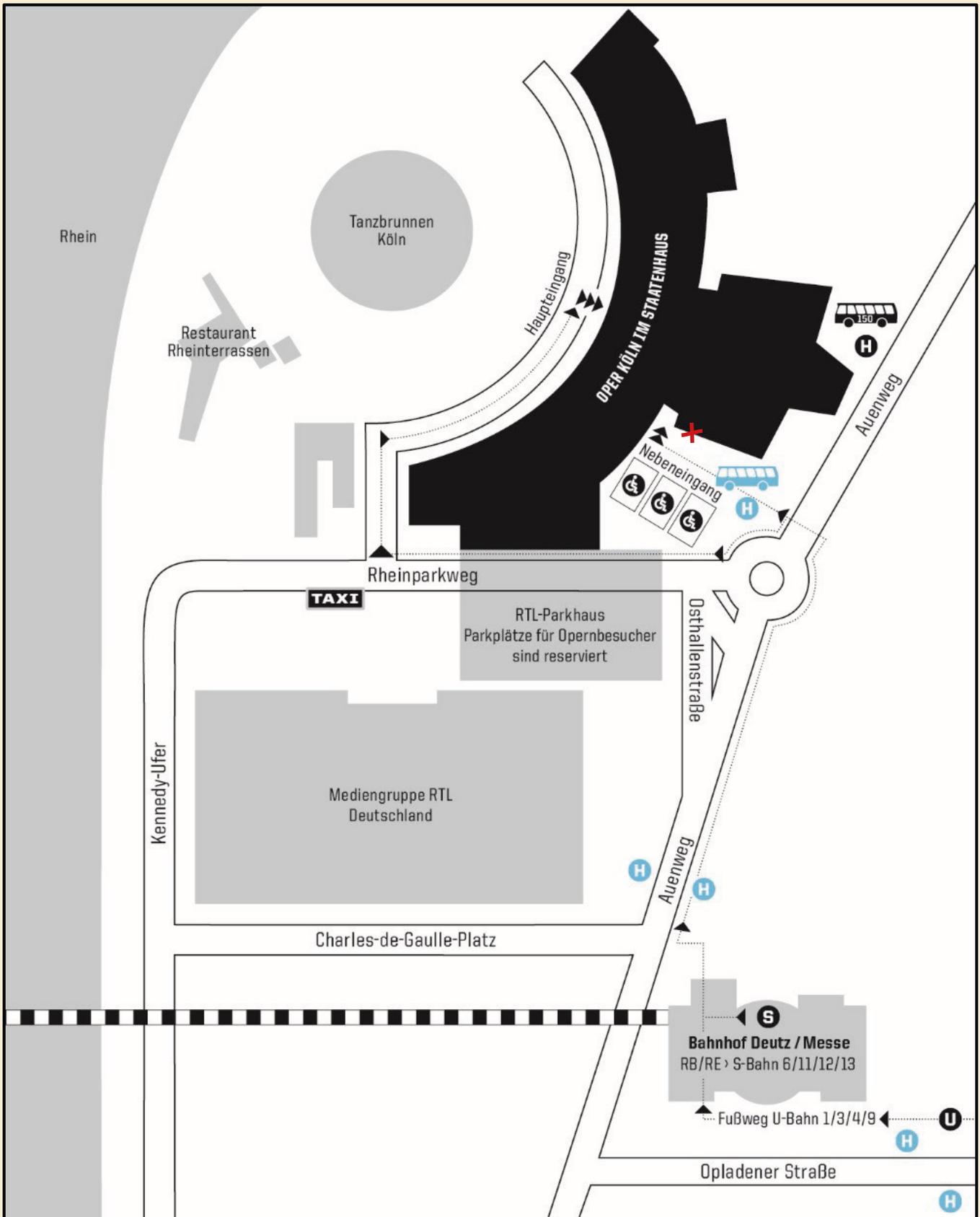
In dieser Spielzeit kommt die mobile Opernproduktion
»Pin Kaiser und Fip Husar« zu Ihnen in die Einrichtung!
Wenn Sie sich für einen der Termine ab dem 18. April 2023
interessieren, melden Sie sich gerne bei uns.
Die Aufführungsbedingungen senden wir Ihnen zu.

Für ein intergeneratives Erlebnis kann das Stück auch
von nah gelegenen Kitas und Senior*innenheimen
gemeinsam gebucht werden.

Einen Trailer zum Stück finden Sie unter:

[HTTPS://WWW.OPER.KOELN/DE/MEDIATHEK#V](https://www.oper.koeln/de/mediathek#v)





TREFFPUNKT: siehe rotes Kreuz (Backstage-Eingang)

PARKMÖGLICHKEITEN: Auf den eingezeichneten Behinderten-Parkplätzen (Mitarbeiter*innen-Parkplatz)

WEGBESCHREIBUNG ZUM STAATENHAUS

ANFAHRT MIT DEM PKW

Das Messegelände ist direkt mit dem Autobahnring um Köln verbunden. Bitte folgen Sie daher den grünen KölnMesse-Hinweisschildern.

Anfahrt über die A1: Am Autobahnkreuz Leverkusen auf die A3 Richtung Frankfurt/Main, dann am Autobahnkreuz Köln-Ost auf die A4 Richtung Köln-Zentrum bis Abfahrt KölnMesse.

Anfahrt über die A57: Links einbiegen in die Innere Kanalstraße über die Zoobrücke zu KölnMesse.

Anfahrt über die A3: Am Autobahnkreuz Köln-Ost auf die A4 Richtung Köln-Zentrum bis Autobahnabfahrt KölnMesse.

Wenn Sie ein Navigationsgerät verwenden, geben Sie bitte die folgende Adresse ein: Rheinparkweg 1, 50679 Köln.

ANFAHRT MIT DEM ÖPNV

Bus 150 › Im Rheinpark

Bus 250, 260 › Bf Deutz/Messeplatz

Bahn 1/9 › Bf Deutz/Messe

Bahn 3/4 › Bf Deutz/LANXESS arena.

ANFAHRT MIT DER DEUTSCHEN BAHN

Deutsche Bahn S6/S11/S12/S13/RE/RB › H Köln Messe / Deutz

Der Bahnhof ist nur einen kurzen Fußweg von ca. 10 Minuten vom StaatenHaus entfernt. Wenn Sie auf der Rückseite des Bahnhofs rauskommen, folgen Sie einfach der Beschilderung bis zum Kreisverkehr. Von dort aus können Sie bereits den Hintereingang sehen.